



شاعرنعت کا ۵۳ وال اُردومجوع نعت المالي المنظمة

ان: راجارشيرمو صور حبیب کبریا مایدافتیه والدی کالبوری نورت قریبالیک براسال میبید نعتیه اشغار کشوالی است دادین حضرت سعد سری کمکیکرب شیخ اول کسمنیزی کامندت نام ا جس نے بھی جام الفب سرکار ﷺ پی رایا کروار کا جو جاک تھا وہ اس نے می رایا ۱۲ تُو ہر معاطے ہیں نبی ﷺ پے بیتین کر

رکیس کے اوقع کل کو اڑا سر یقین کر ۱۳۴۲

۱۳ راه برکار عظی او یاشت کر قاعده

م میخ چلو باعدہ ۲۳ ۱۲ کرانی گھڑا کے کتاب الجی

ج رکا ہے کا تھے الا

١٥ آق الله كل ع يرت كا يال الل طرح آمال

کرار چیر ﷺ قا که اک یون قرآن ۲۲'ro

١٦ اک هيم ضا يار ۽ اور ديدة جرال

وه ك ده يار م ادر ديرة جرال ١٩١٢٠

ین جائے ترا ہیں دل ہیں جراں ہو۔ ۱۸ برکار دو مالم ﷺ کا ہے یہ زمیت دیشاں

اک مالک و مخار جہاں بندہ رصان ۳۲٬۳۳۱ ۱۹ پیمبر عظی ہیں مخار کسن مقدر

۲۰ تایال ہے گلم اور گلم دان کا مقدر

جاگ اُفّا ہے آتا ﷺ کے خداں کا مقد ۲۲۳۵

٢١ جب كوكي بنده طبيبه ين طايغر بوا

اس کی اوقیر کا تھم صادِر ہوا ہے

مقعوره و کیمنے کو جو ذوق نظر دیا كت أي على عديد كو خالق نے بحر ديا OF ار کی ای ای ای ایل دو او ای در ای ایل دو ای لطد خدا ے مرح نی تھ میں ہے بات بات or'or ''فاعلن فعلن'' کی نفرت ہو کہ الدادِ اُفات يرت آ تا عظ ك فرك خام ي يول واقعات 00 ٣٧ قرب خلوص و الس كا فيم خلوص = بن ایک هم مصلیٰ ﷺ هم خلوص ب 趣点のシューチの الداد رسال ب کا دیا ای عیر ویا میں کرتے ہیں کیا کیا کی برائے دوگ دور جو ذکر جیبر علی ہے ہے وائے زندگی DA. پائل ایوا جم محف کا ایوان کن خود آق او مولا على جوع يُريان تمنا 4+'54 گونجی دہر ش ہے اذال 6:10 日本日十十五 UL 6:6 H کے دیں کے مدے کار کانات ہم نے یہ کیما درک کلام جید ہے 45 مال رور الله يال ش ہو کیوں نہ گلاوٹ کا اثر تیرے دہان 44.44 تذکار ویر علی ک بے تور دہاں یں GF'FF ہے تی اکیر زباں یں

جو يا کو کول دوگ حاوداني 8 25 di هر بركار والا MA عرش پنچ بات ک فایلر PP. آپ علی اتفیٰ تیادت ک 46 19 ٢٣ جي کي جهان مجر جي خين کوئي مجي أن الله كل عطا خال بي دريا دل اڑ ہو گا بی کے کہ شی این گیاروں کا یک ہے حق فون دل ہم ایے اظاروں کا (1) ضروری ہے تعتوں کی خاطِر وازن 1.0 6, ب ب کال 160 ب نعوت نی علی کا جال UNE ذکر حضور یاک عظی کی رفعت ہے اُن بگت درود کیت ہے تکرال علی کا پایا ہے انوالعا 16/ 10 عکر رہان کہ جس نے یہ وکھایا Jien أَيِّدُ كُو وَكِي كُرُ جُو مَكِي ثَاوَابِ بَرَ 🚄 کو جا کے ہو گئی رفت اثر نظر الله في الله كل تعر ير. لامكان سے يوجه الله الله کی کی جگ یه میزبان سے پوچھ 不是以外了声景 الله الله من كل الله ي الله كيول خلد بريل ي او 21

صَى الْمُ كسى كا قلب جو ب الفي خير البشر (سيف) والا أے پہان یائے گا کہ جو ہو گا نظر والا جو ممكن مو تو لينا راسة طيب گر والا بھی لینا نہ رستہ تم ضرر والا خطر والا خدا کی حمد میں اور بدحت مرکار والا (این) میں جو لكل لفظ مؤثول سے مُوا ب دہ اثر والا とことのかりはいいのというというと كولَى الله رجعت خورشيد يا شق القر والل؟ ہے رستہ جنّت الفردوس تک کابنیانے والا تو رسول محترم (سواليليم) سے ألس و ألفت كى وگر والا فے جاہیں بلا لیتے ہیں اے شریس مرور (سیف) وه جو بي بال و ير كون يا كوني بال و ير والا اثر سے بے کہ بے وقعت اُوا ہے مال و زر والا

وہ ہو ہے ہیں و پر وہ یہ ہیں و پر وہ یہ ہیں ہیں و پر وہ الا عنایت کا ہُرُف بے زرکو جب آتا (سی شیم) نے شمرایا اگر سے ہے کہ بے و قعت ہُوا ہے مال و زر والا جو یادِ سرورِ عالم (سی شیم) نے میری دیگیری کی صُدُف کی طرح ہے دیدہ ہُوا میرا گہر والا درختوں میں بھی تو مجمود پایا ہا تجھ پن اکثر مگر مدرح فبی کا مخل ہوتا ہے شمر والا

الیں ہے جائز اُس بنے کو بال و زر کا طواف ۲۵ کیا مرف ج ش رے رقب القال مک تا ای ای ای ای د دار ای 1 1/4 1/4 1/4 2 3 رہ رہے طور علی ہے مراد پر الل といれていられていてなられ このリノよりの動けること m. جاں عبتے وہا سب نے اِن کی رحت لا تُعدُ یائی نہاہے۔ اس کی ریکھی ہے نہ اس کی کوئی عد یائی 战中人人不不 2 2 2 2 3 جناں ہے جس کی منول اس کو اپیا رات بخشا ٥٠ فدا کے در ہے مجبوب حق کا تذکرہ لکلا ير اك عليه فدا كا آپ الله كا مدت برا لكا ۵۱ کھاری وین مرور علیہ نے جہاں کی صور شی ماری الرائد ہو کی اور کی علاقے ہے اسمال ماری یں ای صاحب ایمان ایے عام ضرور مر خلاف ہیں گئے کے ایج کام ضرور ٣٥ ربتا ۽ بمد وقت جوان ميرا السؤر طیب ہے پڑھا ہے جہاں میرا تسور ******

روضہ وکھے کر اُن کا سر ہُوا ہے خم جیسے او تکلئے والا ہی کوئی وم میں دم جسے ظاہر اُس ے ہوتا ہے مرتبہ بیبر (سے) کا رب نے جان مرور (سی کی کھائی ہے تم مے الباع میں اُن کی ہم کو بھی ہے کہا تھا کام آئے لوگوں کے مرور ایم (سی ایم اس سے ہو گئ واضح مصطفیٰ (سوائی) کی خُوشنودی و رُشِ قر دوڑا تھا اٹھا تھا تھا تھم جیسے ہم درود آقا (سی کی بات کرتے رہے ہیں لے الیا ہو باتھوں میں ہم نے بیالم میسے ال ے او یہ ظاہر ہے بخشوائیں کے ہم کو سب خطا شعارول پر اُن (سی کان علی کے بیل کرم جیسے وہ مقام پایا کب ونیا میں کی نے بھی تے برے فیر (سے) کے مائی مرز ہے جس طرف بھی ویکھو کے ہے بہشت کا منظر ذرہ باے طیبہ ہیں سارے ہی ارم جیسے یہ تو مدح احمد کے ہم کو عوقیں دے دیں مس شار میں ہوتے بندے ورنہ ہم جیسے ***

مُبتدی الم قلّم یا مُنتی الم آ نعت کہتے ہی نظر آکیں سجی الم آ لوک خامہ پہ رکھیں جو راتی اہلِ قلم جبت كافذ يركرين مدي في (سويني) الل قلم نعت لکھیں رکھ کے آ تکھوں میں ٹی اہلِ گلم آقا (سر الله الله عليات كرين وابتلكي الل قلم سرت محوّب فلاق جہاں (سی کھے) کے ذکر سے حرف و صوت و لفظ کی لیس تازگ ایل قلم دنیا کو پیغام دیں مُپ رسول اللہ (سر النظیم) کا نثر للحيس يا بول وقف شاعرى ابل قلم طاعت سركار برعالم (سريف) كى ايميت بتائين يوں بلحيرين وہر بحر ميں آئبي اللي قلم سادہ لفظوں میں زبانِ قلب سے تعین لکھیں مت تغرّبل سے کریں شیشہ گری اہل تلم حاضری ان کی نبی (سرائی) کے شہر میں ہے لازی بين جو الل درؤ وه بين واقعى الم للم ب دعا محبود کی کرتے رہیں محشر تلک مدد آقا (سراف) به حسن عابری ایل قلم ***

الله على خواوش نعت بارور كاوثِ نعت كوكي نی (سی ک توفید کو یانے ک خاطر مدگار ہے واش نعت کوئی ر موئی خاش نعت سا پاتا ہے تعت صاح و بهرحال المنجأنش کی کے حرا میں كامياني وہاں پُرسِشِ نعت گوئی وہ آبادہ پاتے گا احر کو ہر وم کرے کوئی فرمائش نعت نہیں اُن (سرن اللہ) ہے "و اور تم" ہے تحاطب زيائش نعت حوتي تسلی رمری ہو نہ یائی ہے اب تک کیں کرتا تو ہوں کوشِش نعت گوئی ورود چیر (سی ے محود کے ک میتر ہے آسائش نعت گوئی 公公公公公

دیار آتا و مولا (سرفی) کی نارمائیاں نه روی خدا کا مشکر کہ طبیہ سے دوریاں نہ رہیں جو دیکھا اپنی نگاہوں سے خالق کل کو مینیں کوئی سرکار (سی سے نبال ند رہیں الا ول على جذب عشق في (سرايطيم) جوان مُوا ال الم اللي خوامشيل ونيا كي وه جوال شه ريال العلى مدين ميں إحرام شوق كا باعدها المال کی مری بھی تھیں رجیاں نہ رہی الدر الله عداد الرب رب و في (سي) ک الحال ک ال الله عداليال در ديل ال کے دیا ال کے فرایاں در دیں صاع رحمی برکار بر جال (الله) جو چی لق كفر و ظلم و تشعُّت كى آندسيال نه ربيل جھکایا ہر کو جو لو نے ریاض بخت میں جگه جگه یه تری جبه سائیال نه رایل نظر سے چوا جو محمود کھیا مرود (سی) ملیں بادریاں ایک کہ بیتیاں نہ رہیں ***

اُن کے کہنے سے جو کی رب کی حقیقت تشکیم ہم کو سرکار (سرنظیم) کا ہے وقر بصارت تشکیم

جو کرے سرور عالم (سری کی صیانت تشلیم وہر کو اس کا بُوا کُسنِ سیادت تشلیم روز بیثاق عبّوں نے ضدا کے آگے ۔ اگے کی تقی سرکار دو عالم (سری کی کی فضیلت تشلیم کی تقی سرکار دو عالم (سری کی کی فضیلت تشلیم

پڑھ کے قرآنِ مُقدّن میں "دُفَعْنَا" ہم کو کیوں نہ سرکار (سرکھیے) کے ہو ذکر کی رفعت تشلیم

حفرت آوم سے میجائے زمان تک سب نے کی تھی اُتھیٰ میں محمد (سوائیے) کی قیادت تعلیم

ویں کی دعوت میں عوامیت جو نبی (سطینی کی دیمیمی کی دیمیمی کا دیمیمی کا دعوت میں عوامیت ہو نبی استیار کے تعلیم جال جو نامُوسِ پیمیر (سطینی) پہ لٹائی اس نے کا گئی حضرت عامر کی حمیت تسلیم

مَنْ فَالْوَالِيَّا فِي الْحَالِيَّةِ فِي الْحَالِيَّةِ فِي الْحَالِيَّةِ فِي الْحَالِيَّةِ فِي الْحَالِيَةِ فَا

کر دیے پورے ترے ارماں تمام : یاد کر مرکار (سی کے احمال تمام نام آقا (سی کی کا جو محشر پی

نام آقا (سرائی) کا جو محشر میں رایا ہو گئے حرف فکک عصیاں تمام

شان دی خالق نے جو محبوب (سنریکی کو الفظ موں اس شان کے شایاں تمام

رف تمكيل "طَالِحٌ لَيْ" جب يردم

معیت پیشہ ہُوۓ فندال ِ تمام

سرور کون و مکال (سی کے دوستو!

واجِبُ الْأَوْعَانَ فِي فَرَمَالُ مَمَّامِ

وارد طبيه جو زائر ہو کے

یں برے برکار (اللہ کے مہاں تا ا

نین ے تہت برکار (اسٹا) کے

ر کے اصاب نے میاں تمام

مرت ۱۵ (الله شی ی ی دیوال کا ا

0

صَى الْ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِيدَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحِيدَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحَلِينَ الْحِيدَ الْحَلِينَ الْحَلْمِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمِينَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمَ الْحَلْمُ الْحَلْمَ الْحَلْمَ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحِلْمِ الْحَلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْمِلْمِ الْم

دید قتیہ کو مری روز نظر ہے بے تاب ان کی چوکھٹ سے چیکنے کو یہ سر ہے بے تاب جن وعاؤل کا براول ہے درود سرور (سی ایک) ان دعاؤں کے لیے آپ اڑ ہے بے تاب بند ہیں اس کے لیے اور تو موضوع تمام نعت و مدت کے لیے میرا امر ہے بے تاب ایک بار اور ضرورت میں دلآویزی کی مس تعلین پیمبر (سی کو قر بے بے تاب رب نے انسال کے لیے اس میں کشش رکھی ہے طیبہ جانے کو تو ہر ایک بشر ہے بے تاب کیں جھاتا ہی نہیں اور کہیں یہ سر کو سُوے قدین یہ بھکے کو کر ہے بے تاب لهِ اَلطاف کريمانہ اُلمْـنّہ کو ہے ذكر آقا (النظام كے ليے ديدة ر ب ب تاب ذکر سرکار (سرای میں محمود تری آنکھوں سے باہر آنے کو عقیت کا گر ہے بے تاب

ት

رمز معراج کو پائے کی جو ول میں آئی رب كى ظوت بين موكى آب استنظيم كى جلوت تسليم رب ومجوب (الله) من ألفت كو يحف ك لي كرنا قُوسَين عن "أَوْ أَدْلَنِي" كَي قربت صليم استقالہ بھی مخبت بھی ہے بیرت بھی ہے نعت مركار (سي الله كرتا مول من وسعت تتليم رب کے ہونے میں کی کھیے کی افغائش کیا -ال والے سے مرور اسلطا کی شاوت تعلیم رُقبہ اسحاب کا اُتت میں بوا ہے سب سے میرے سرکار استی کی ہے عظمت ضحبت تنایم ال کے رہے ہے کول لفظ جو کمتر وکھے کر نیں عتی سلمان کی غیرت تشکیم رب سے تفویش جو محود پیمبر (سرای) کو ہوئی الل ایمال کو ہے وہ رحمت و رافت تنکیم *** ہے کم ہے صور وال (سی کا حق و باطل مين پيلے كب حتى تيز

مَا يَنْ الْحَالِينِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِ یتے ہوئے اُنوار کا ساغر سر طبیب میں "صَلّ عُلی" پڑھتا ہوں اکثر سر طیبہ دیکھا ہے ممؤدت شہ خاور سر طبیبہ کھ زار سا پایا میہ انور سر طیب اے زائرِ خُوِش بخت! ذرا اتنا سجھ لے میں جلوہ نما نتید و سرور (سرکھ) سر طیبہ ایا تو کبیں اور شفا خانہ کبال ہے کیوں اپنی جنت رہتی نہ بہتر ہر طیب جن جذبول میں ہے منت خدا منت بیمبر استونیفی

جن جذبوں میں ہے کہ خدا کہ بیمبر استی اللہ اللہ کہ کہ خدبات کو لے کر سر طبیبہ کیوں کس خیبان استی کا استی کا استی کا استی کا کہ استی استی کے کہ استی کا کہ کا اور سر طبیبہ بات مظہر تابانی داور سر طبیبہ بات میں وہ خیرات کرم صدقۂ حنین کا دریوزہ گری کے جو بیں خوگر سر طبیبہ دریوزہ گری کے جو بیں خوگر سر طبیبہ جا تاوم

تے افک ہر دائن احر ہر طیب

ት

صَنَّىٰ الْحَافِيْدِ وَكَافِقُ فِي کر کے نعتوں کے قر کو ماصل ہوئی تکریم بشر کو حاصل ام آقا (الله) لو دعا ہے پہلے کٹا جاہو جو اڑ کو حاصل طيب جائے کو نگايں دھو لو کر لو سامان سفر کو حاصل مجده خالق کو در مردر (سرطینی) بر کے ہوئے انونی ہر کو عاصل لبش تلووں کا حویب رب استی کے تھا مُقدر سے قر کو عاصل یاد طیبہ سے جو اشکوں کو ہے حثیت کب ہے گیر کو حاصل ایی تابانی جہاں میں کب ہے جو ہے طیبہ کی سحر کو حاصل پیار جتنا مجھے طیبہ سے ہے اتی جاہت نہیں کھر کو حاصل **ተ**

لَّوُ ہِرْ معالمے میں نبی (سر اللہ) پر یقین کر رکھیں کے اُوٹیا کل کو بڑا سر یقین کر

اعلامیہ ہے سورہ کوڑ یقین کر ان کے معاندین ہیں "اُبْتُوّ" یقین کر

محودًا خود کو نامجت سرور (مجالیے) یقین کر

پنچائیں کے بچے ہر کوئ یقین کر

رافت عطا كريل كي پيمبر (منون في) يقين كر

آقا حضور (سرائی) شافع محشر ہیں ہے گماں

دوزخ کا عاصیوں کو ٹہیں ڈر یفتین کر جاذب نظر مُواجَهَد اُس سے بھی بڑھ کے ہے

بیا حنیں ہے تُب کا مطر یقین کر

جن کی نظر میں روئے جیب خدا (سینے) رہا

سب برتروں سے بیں وہی برت یقین کر

صَلَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِينَ الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي الْحِيْدِينَ فِي

ش نے بھی جام الفت سرکار (سی) پی رایا اردار کا جو جاک تھا وہ اُس نے سی رایا

الم عطاع رب نے اے آ الیا وہن

بندے نے نام پاک بی (ساتھ) جس گھڑی لیا

کار ہے تی (سی کی توقیہ ہر فیور

ایا کے دوں میں جسے بنا ہم نے بی ایا

كرنا أبوا جو "يسيّرُوا" كے أحكام ير عمل

بندے نے رستہ طبیہ اقدس کا ہی لیا

ر ني (سريف) ميں باچيس جو ميري کھلي رہيں

ا میں نے بھی خریطۂ زندہ ولی لیا

مکر بیر ے یہ رم اتھا مکالہ

احتر نے ہر سوال پر تام بی (سینے) لیا

فالِن ذات خالقِ عالمُ مُوا ومين

يني (النظافي کے کہ رہ آگی لیا

لعین لکسیں کہ آؤل نگاہ حضور (سرائی) میں

محمود کیں نے پیران بھی کاغذی لیا

公公公公公

راه سرکار (سی که بانده کر تاعده تم مے چلو باندھ کر قاعدہ صلم سركار والا (سوائي) كى تعميل مين رصرف رب سے ڈرو باندھ کر قاعدہ لازمی طاعب مصطفی (سری) رب نے ک اس کی خاطر اٹھو باندھ کر قاعدہ اینے دائن کو تو یاد سرکار (سے) میں آنسوؤل سے بھگو بائدھ کر قاعدہ جو ہیں اقوال سرکار (سے) کے اُن کو تو ذبن و دل میں سمو باندھ کر قاعدہ پہلے سونے ے کر وردِ "صَلّ عُلیٰ" جب بھی سونا ہؤ سو باندھ کر قاعدہ گر کرے گی نبی (سطیف) کی مُحبّت یہاں این اندر کو دھو باندھ کر قاعدہ تم کو تلقین محود خالق کی ہے

نعت کہتے رہو پاندھ کر قاعدہ

ዕዕዕዕዕ

انزادش إن يرآئ في مركاد (سي ك ك قدم تاباں ای ہے ہیں مہ و اخر عقین کر قرآن میں ثانے ہی (اس کی ریھ کر کھے أسباق الس مو كے ازبر يقين كر میں نے رمول پاک (سی کے روضے کے مامنے و یکھا ہے ہا ادب شبہ خاور یقین کر جب سے ملا ہے خات کل سے شعور شعر أس ون سے بُول میں نعت کا تُحُورُ یقین کر بیت فدا سے کم نیس بیت رسول رب (سرای) ورت میں یہ ہے اس کے بابر یقین کر تیری عقیدتوں کا ملے گا صلہ مجھے سرکار (سرنظی) ہیں کریم سخنورا یقین کر محود کیا عوارض و انراض سے خطر تھ کو بھی دیں کے مصطفیٰ (سریکھ) جادر کیفین کر **ት** ተተተተ یا لیا میں نے کہ ہر ذی روح خوش طیبہ میں ہے ناز میں اعصیلیاں کرتے کور و کھے کر **ተ**ተተ ተ

آقا (سی کی ہے سرت کا بیاں اِس طرح آساں کرداد چیبر (سی کھا کہ اک بول قرآں

مرکار (سرکھ) نے فرمائے ہیں اُمت پہ جو احمال کرتے ہیں انھیں یاد تو ہم ہوتے ہیں نازاں ہنٹہ میں میں میں میں میں انسان کا اُس

پُنِّچ جو سرِ عُرْقِ خدا سرورِ ذی شاں (سی) تھا میزباں اللہ تو آقا (سی) ہوئے مہماں

طیبہ میں نظر آتا ہے جو چشمہ فیضاں اُس کے رکہیں پاسٹ بھی ہے چشمہ حیواں؟ محبود کسی اور سفر سے تو ہے نالاں ہر سال پنچتا ہے مدینے یہ تن آساں

شاہد بھی ہیں رحمت بھی جہانوں کے لیے ہیں سرکار (سرمینی) ہیں یوں جُملہ عوالم کے تکہباں

ے میرے سب اُسفار مدینہ کا بیہ سامال

دنیا ہمیں بے نگ و نشاں اس لیے سمجی ملیوں عقیدت جو پھٹا' ہو گئے عُریاں مَنْ الْمُؤْرِدُونَ فِي

يُرانَ جَيْراتِ كَتَابِ الْجِي جو سركار (سرائي) لائے كتابِ الْجِي

بہ ارشاد آقا (سوکھ) برتاب ہوایت فیس ہے سوائے کتاب الجی

نی چاہتے ہیں کہ اِس پر عمل ہو ہے بخت جزائے کتاب الٰہی

ہے یہ حکم سرکار والا (سرائیلی) کہ بندہ

روع اور پڑھائے کتاب الی اسٹیلائیما کی سرتعمل اس میں

مقامِ نبی (سرائیٹی) کی ہے تعیین اِس میں ہے یہ مجمی عطائے کتاب البی

می (سی نے جاں مجر کو پیٹیا دیا ہے

پيامِ وفائے كتابِ اللي

خدا راس کا حافظ عیبر (سی ایس شارح .

یک ہے بقائے کتاب الی

ہو ہر کام اپنا رضائے میں (سینے) میں ر

یکی ہے رضائے کتاب الہی ہے محتود فرمانِ حق تول آ قا (سی) یکی ہے شدائے کتاب الہی

صَى الْ الْمُؤْرِدُ وَ الْرَبِيلِ عِيلِ اک هیر ضا بار ب اور دیده جرال وہ فیک وہ بینار ہے اور دیدہ جرال وروازہ سرکار (سی ہے اور دیدہ جرال "اک عالم أنوار ب اور ديدة جرال" مقصورہ کی وبوار ہے اور ویدہ جیرال آئینے انرار ہے اور دیدہ چرال جو خُود ہے وہی اس نے پیمبر (سی کھا ہے الله کا ہے پار ہے اور دیدہ جرال وه خُلْق بال جس كا بُوا سُوره "قَلْمُ" ميں سرکار کا کروار ہے اور دیدہ جرال رحت بین رؤف اور رقیم این نبی (سی) بین اُلطاف کی بوچھار ہے اور دیدہ جرال "مُا يَنْطِقُ" كَبْتا بُ بِي فرمانِ خدا ب

سرکار (سرافی کی گفتار ہے اور دیدہ جرال

کیوں میری مدکار نہ ہوں کی رمری نعیش جب ولمتر اعمال کھلے گا ہر بیزاں جو ول میں نہیں رکھتا ویبر (سرائیے) کی محبت أس محض كا دل مجھو كہ ہے خانة ورال محسوں بُوا اِس کو کہ ہے چر کرم میں پېني جونکي طيبه ميں يه آلوده عصيال جو دید نی (سی کے لیے دل میں ہیں نئیتے تکلیں کے ہر روز جزا مارے وہ ارمال مُحرابِ آجُد ہو کہ ہو ذکّة الْاغُوات كر سجدے وہال كرنے كو پيشانی درخشاں ونیا کے اندھروں کی رسائی کہاں ول تک ہوتا ہو جہاں یاد چیم (سی کے کافال آبر کو وہی طبید رب ہو کے رہے گا جو ناجِتِ سركار دو عالم (سن) ب مخدال آ قا (سن ی عنایت نے رو راست یہ رکھا كتا تو نظر آيا جميل اپن ى شيطال محود ہے کام کھے باجث عزت مذای سرکار (سرای) ہے اشعار کا عنوال ***

میں جالیوں کی سنت نظر کیے اُٹھاؤں اک مرحلہ 'دشوار ہے اور دیدہ جرال کے مضامین تو قرآل میں رقم ہیں اشعار ہے اور دیدہ چراں سر کار (سرکار (سرکار) کے ارشاد سے جو بھائی بین اُن کی آپُل على ميل پيكار ب اور ويدة حرال رحت (سين كا بيان قتل ملمان بي ي وستار بي اور ديدة جرال محود کے مدت برکار (سی) میں کیا کھ افکار کی بلغار ہے اور دیدہ جرال 公公公公公 یک طاعتِ خلاق جہاں تھمری ہے لازم ہے پیمبر (مرابط) کی اطاعت ہم کو معرفت عظمتِ آقا (سر الشفي) کی جو حاصِل ہو گ كيول نه و جائے گا عرفانِ حقيقت بم كو جب کوئی بات مجھی غفار سے مُنوانی ہو کام آتی ہے پیمبر (سی کی وساطت ہم کو

جریل نے جاتے ہوئے ویکھا ہے جی (سطانی) اک تیزی رقار ہے اور دیدہ ج بنی فقط آقا (سی کے چاروں خلفا پر کلید سرکار (سی ہے اور دیدہ جرال ید لطف پیمبر استنظا ہے کداک سال میں دو رین کا دیدار ہے اور دیدہ الم تکھیں ہیں کہ وہ ویکھتی ہیں جہل اُخد کو اک جلتی گہار ہے اور دیدہ جیراں جو دیکھنے گئی ہے۔ توئے گئیہ مرور (اسٹا وہ چھ گر بار ہے اور دیدہ ج جب کوئی کڑا وفت پڑا دیکھا کہ ان کا إكرام مدكار ب اور ديدة يرال جس کھر میں درود آتا و مولا (سرمینی میں پڑھا جا روش وای گھ بار ہے اور دیدہ اعدا مجی 'فَثَوْیْب'' ہے قالے نے بیائے یہ عُلْو کا معیار ہے اور دیدہ جیرال

مَنْ فَيُ الْحَالِيَ فِي مِنْ الْحِيْدِ فِي الْحِيدِ فِي الْحِيدُ فِي الْحِيدُ فِي الْحِيدُ فِي الْحِيدُ الْحِي

ركار دو عالم (سري كا ب يه رُحب ويثال اک مایک و مختار جهال بندهٔ رحمال تولین پیمبر اسٹ کا جو ہے فتہ دورال ول اُس سے ملانوں کے بیں قعلہ رقصان آقا (سرایی) نے فلای کو رکیا ختم جہاں سے منون پیمبر (سرای کا بُوا طبقهٔ نسوال کتا ہے جہاں جس سے ہمہ وقت تحقّع جاری رکیا سرکار اسٹ نے وہ چھمئہ فیضال کیا پوچھتے ہو اُن کی احادیث کا عالم مر لفظ سے آتا (سی کے اُٹھا یوہ عرفال تابانی تقدیر کے ہمراہ عزیزوا ہر زائر طیب ہے لیے چرہ رفثال مركار السري العطام كو مول عوت ك ماوس السف ہوئے عصیاں کا ہیں ہم جلہ عریاں مَنْ فَالْحُوْدُ وَالْحُرِيْدُ فِي الْحُرِيْدُ فِي الْحِيدُ وَالْحِيدُ فِي الْحِيدُ وَالْحِيدُ وَالْحِيدُ فِي الْحِيدُ وَالْحِيدُ وَا

توعظمت سرکار (سرائی) کے بارے میں جوسو ہے ين جائ رّا هيئ دل هيئ جرال جب گنبر خطرا پر نظر پہلی بری تھی تھا میرے لیے ایک عجب کی جراں جو میرے دواوین کے ہر شعر سے جھلکا تھا نعت سرائی کا وہ اک لجئے جراں یایا کہ تھے مہمان تی (سینے) قصر دُکا پیل ے جذبہ اُلفت بھی مرا جذبہ جرال آقا (النفاق) كى ثناكوكى جوقرآن مين يره ك بنده نظر آئے گا وہ بندہ جرال جو ول میں عقیدت کی چک لے کے نہ آیا والی بُوا طبیہ ے کے چبرہ جرال جریل نے دیکھا کہ طے بدرہ سے آتا اس ا "اك عالم أنوار فها اور ديدة جرال" محود کی ہے تعت نگاری کا سے عالم محبوب خدا (سرف) ان كى ثنا خامة جرال **ት** ት ት ት ት ት

متخاصيبيات پيمبر (سرينيم) بين مُخارِ خُسنِ مُقدّر ہم پ اسرار کس مُقدّر مولى نعت معيار هن مقدر قلم تھا کہ منقار حسن مقدر جو هير تي (سي بلعد يايا ردھیں ہم نے اخبار حسنِ مقدر رکھوائے جو غُنے مرح مبی (سوائی) کے يكهلا يايا گُزارِ حسن مقدر جو آقا (سر الله کی میرت سے ہے مومنوں کو وہ ہے پیار معیار حسنِ مقدر

وہ ہے پیار معیار حسنِ مقدر صباح و سا وردِ وصَلِّ عَلَیٰ سے صباح و سا وردِ وصَلِّ عَلَیٰ سے بندے سرشار حسنِ مقدر جو آتا (سرشینی کے مسکن کو دیکھو تو پاؤ سب انوار ضوبار حسن مقدر

جس گرے نہیں اُٹھی صدا 'صَلِ عَلیٰ' ک گر ایا جو ہؤ سمجھو کہ ہے خانہ ویاں و من لے گا ہر اک ناعب سرکار دو عالم (سرای) میزال په رسا موتے نی آوازه رضوال ارکار (اسلام) برم ے بن م ان ے برین ب بوچ تو ہے باعث صد خطرة ايمال مرکار (سی کے دربار سے تا عرش الی "اک عالم اُنوار ہے اور دیدہ جرال" محود کرم کم تو نہیں جھے یہ نی (سی کا ے نعت ے معمور ہر اک صفح دیواں (صنعت ووقاليتين ين) س کیا وکھائی رہی سرور (سینے) کو مناظر معراج خلوت خاص خداوند کی مخبر معراج اوج یہ اُس کے چیمبر (سی کے مقدر میں تھا رب سے تقریب ملاقات تھی آبٹر معراج طم آقا (سی) پریہ جملاً رے رب کے آگے بے گاں پانے گا محود سا شاہر معراج ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ

تاباں ہے قلم اور قلمدان کا مُقدّر جاگ اُٹھا ہے آتا (سرائی کے سخندان کا مُقدّر

وه نور منج ت ميں سے نور البی روش ہو اگر طلب عرفال کا مقدر

کردار ہو اُحکامِ پیمبر (سینے) کے مطابق وابستہ عمل سے ہے مسلمال کا مقدر

میں صور کی آواز پہ طبیبہ سے اُٹھوں گا

جاگے گا بایں طور بری جاں کا مقدر

دل کی ہے سترت کا سبب وسلِ مدینہ تھا رنج و الم تو عب جراں کا مقدر

مراب جھر نیے جے خم ہوتا آیا

ہے اوج پہ اُس بجہد رفشاں کا مقدر

وہ پُشت کیے رکھتا ہے سرکار (سنظی) کی جانب

لك نبيس الحِما ججے دربال كا مُقدّر

زیارت سے ہیر حبیب خدا (سرائی کے) کی کرے گا تو اقرار حسنِ مقدّر دکھائی ویے ہر قدم زائروں کو محدد میں آثار حسنِ مقدر

جو قدمین مرور (سی میں سر کو جمکایا

محلی سر پ دستار حسن مقدر ذرا دیکھو مقصورہ مصطفیٰ (سرائیے) کو

یبی تو ہے دیدار حسن مقدر

پیا بیر عثمان و روحاء کا پائی د من که زیر دست

جو ہے ، کو زُخّارِ حسنِ مقدّر ک ش کر مصطفا (سردانی)

جو بیہ اک ثنا گستر مصطفیٰ (سی ایک ہے ہے ۔ مرح جو یہ اگ شد ہو ۔

क्रेंटर की श्री केंद्र क्रिकेकेके

ڈالٹا ہے اُس پہ اپنی چشم اُلطاف و کرم

راتنا ہے خالق کو طیبہ کا حمنائی پند

عقل نے سمجھائی ٹیوں عظمت رسول اللہ (سر اللہ اللہ) کی

آخِرُ مونا پڑا ہم کو بھی وانائی پند شاہد شاہد شاہد

منى التي يوالي الم جب كوئى بنده طيب مين حاضِر بُوا أس كى توقير كا حكم صادر أوا عظمت مصطفی (سرای کا جو کمیر ہوا ایبا بدبخت بے شبہہ کافر ہُوا نیہ ہیں معراج سرکار (سرمیجی) کی حکمتیں حق جو رُوپوش تھا پہلے ظاہر ہوا موت سے پہلے بخت آے مل گئی وه جو هير (الله على كا زائر جوا تنے حبیب (سربیلیے) اس کے بھی واجب کبریا رب بھی اپنے پیمبر (سی کا ڈاکر ہوا إلى و وهن رب فرشة بمجى مل مكة ذكر محبوب رجان (مسطيط) وافر أنوا تصویر هم چیبر (سی) بولی قلب منؤر مُصوِّر بُوا مُویٰ " عینی " برامیم و آدم تلک جود الر مشكر أي (الله كا مُعيِّر أوا یہ قصص دیا ہاں کو سرکار (سیکھ) نے نعت و مدحت کا محمود شاع بُوا ****

بُوری ہُوئی طیبہ میں رسائی کی تمنا کیا خوب رہا ہے رمرے ارمال کا مقدر آ تھوں نے وضو وکھ کے گنبد کو کیا ہے یوں چکا مرے دیدہ کریاں کا مقدد سرکار (سن فیم) کے فکموں یہ عمل کر کے تو ویکھو تاباں ہے بہت تابع فرماں کا مقدر جوام نی (سرای کے ای کھنے ہیں چن میں رخثال ہے گل و لالہ و ریحال کا مقدر قدموں میں رکھی مال کے بہشت اینے نبی (سر ایک اے أُوسِّجا ركيا يُول طبقهُ نسوال كا مقدر قصویٰ یہ سواری جو نبی (سوالی کرتے رہے تھے چکا دیا اس طرح سے حیواں کا مقدر محود جو میزال یہ حاب آئے گا آگے تم دیکنا آقا (سی کے مطبعال کا مُقدّر क्रिक्रिक دیدہ زیب اور دل آویز ہے جیا طیبہ ایا خطہ تو نہ ہے اور نہ کوئی ہو گا ***

عرث پنج ساحت کی خاطر کے آپ (سریفی) اُقصٰی قیادت کی خاطر أو كه نعت دل ك طبارت كي خاطر تو دحسُل علیٰ که عبادت کی خاطر نہ ہو رصرف آ تا (سی کے) سے الفت کا رعویٰ ضروری ہے کردار طاعت کی خاطر مد کے حبیب خدائے جہاں (اس ایک بو بسارت کی فاطر بصیرت کی فاطر ویلے سے رہیے جہاں نے بی (سی کے بنایا بشر کو نیابت کی خاطر جو پوچھو ظهُور پيمبر (سيني) کي عايت وہ آئے بشر کی ہدایت کی خاطر یہاں پیار ہے اثن ہے عافیت ہے میں آتا ہول طیبہ سکنیت کی خاطر نہیں مملح قلب دنیا کی دولت میں ہول نعت مستر عقیدت کی خاطر ے الل ایمال رسول مکرم (سی ا رشید آئے رحمت کی رافت کی خاطر 公公公公公

حاہے کوئی زندگ جادوانی چ شمر برکار والا (سی) کا یانی کم رب کا آقا (سی کی ہو مہریانی تو کیتی ہے بڑھ کر قدم کامرانی جو آقا (سرائی) کی عظمت کے بارے میں سوچو مخیل کو راس آیے کی لامکانی که مجوب (سرای کی ایخ دنیا میں بھیجا یبی بے نشال کی ہے واضح نشانی طُور سینا' کہیں عرشِ اعظم يهال "أَدْنُ رِمِنِيْ" ويال "كُنْ تَوَانِيْ" سہارا دیا القاتِ نبی (سی) نے رمرے کام آئی رمری ناتوانی قلب روش مُونَى آكم بينا نعت پیمبر (سرایسی) کی بیر ضوفشانی جو الم عنايات بركار (سيني) بايا ای ہے ہے دریائے کسن معالی ہولی محمود ہمر نبی (سرائی کی میں غم و رنح و اندوه کی بر کیانی **ት**

صنى الصيابية المرابع الم

اثر ہوگا نبی (سن شیخ کے شہر میں اپنی پکاروں کا یکی ہے حرف خون ول ہم ایسے اشکباروں کا نبی (سن کی اس شیخ کوش ہوں کے جھرے بھے پا لطعن کبریا ہوگا اگر تیری زباں پر ذکر ہو آتا (سن کی کھیا کے بیاروں کا ہمایت کا ستارہ ہے صحافی لیک اک سیکن

ہدایت کا ستارہ ہے صحابی آیک آگ کیلن بردارتیہ ہے سب اصحاب پیغیر (سری میں عاروں کا

وہاں کی خاک کے ذروں میں زی ہے گلوں کی سی مردی ہے گلوں کی سی مدینے کے حوالے سے کروں کیا ذکر خاروں کا

قریب گلبد آخضر جو اک مینار روش ہے ''رکیائی'' یکی ہے' تذکرہ جب ہو مناروں کا

فدوم سرور و سركار ہر عالم (سن كا وحوون ہے

جو مير و ماه کا ہے تور جو ہے تور تاروں کا

موائے شافع روز جزا محبوب رحمال (سی) کے

نه کوئی اور ہو گا حشر میں عصیاں شعاروں کا

صَنَىٰ الْصَافِيدَ وَ الْمِنْ الْمِي

جس کی جہان بھر میں نہیں کوئی بھی مثال اُن (سرچھیم) کی عطا مثال ہے دریا ولی مثال

موضوع لاکھوں شعر ہیں ہوں تو بیاں ہوئے
لائے گی نعت کی نہ کوئی شاعری مثال
بند اس بیہ سلسلہ ہی مجبوت کا ہو گیا
سرکار (سربیجی) کی پیمبری ہے آخری مثال

میرے حضور سید و سرکار (سی ای کی ہے

ہ مومنوں کے واسطے جو زندگی مثال

حق ہے جے کلامِ خدا نے بیاں کیا اخلاق مصطفیٰ (سرمینیم) کی نہیں ہے کوئی مثال

تا حشر ساتھ سرور کون و مکال (سینے) کے ہیں

صدیق اور عرظ کی ہے اک واقعی مثال

عامر نے جفظ حرمت سرور (سینی) میں جان وی

لائے گا ایسی کیسے کوئی بھٹی مثال

محود جس كو برده بصحت عطا بهوا

ہے خوش نصیب شاعری بوصری کی مثال

公公公公公

مردری ہے نعتوں کی خاطر توازن وق ہے یہ رکھے شاہر تواڈن یہ ہے رہمتِ عالمیں (سوائے) کا کرشہ جو رکھتے ہیں خممہ عناصر توازن قصر دُنَا كو تصوّر مين لائين باطِن توارُن مؤ ظاہر توارُن سکیت سے ذکر تیمبر (سی کے صدقے یروں ہی ہے رکھے ہیں طائز توازن جو تعلیم سرکار (سی) ہے روثنی لیں رکھیں اجر اور آجر اوازن وہ گر کبریا کا یہ گر مصطفیٰ (سی کی) کا یہ جین یں رکھے زائر توازن جو ہو بات حمد اور نعتِ نبی (سوائیے) کی . ے اپنے کیے علم قادِر توازن ظام جيبر (سي کا ۽ يہ تحقق و انساف وافر بو وافر توازن حقیقت میں محبور رکھتے ہیں سارے مے کے خُوش رُو مناظر اوارُن

ہے یہ بھی رحمت ورافت کا ان (سون کے) کی ایک نظارہ سر عرش بریں بھی خیال رکھا خاکساروں کا ہمداوقات رہے ہیں تا مستر پیمبر (سرائیلے) کے طریقت ہے یکی گزار طیب کے بزاروں کا یہ ہے سرکار (سی کی رحمت کا اک روش تریں پہلو لکھا جائے گا آپ زر سے بل طاعت گزاروں کا یہ ہے محمود مدح حفرت سرکار ہر عالم (سرای) یبال تشبیهول کا کیا کام کیا کام استفارول کا *** ذر نی (سی کے جس کی رہی گاڑی دوی ال محض سے ہے اپنی بوی گاڑی دوتی یہ سب اثر ہے یاد رمول کریم (سے) کا رکھتی ہے آگھ سے جو کی گاڑی دوتی وصُلِّ عَلَى النِّينَ (سُرِي)" نه هے پڑھے پایا ہے ک ای نہیں ہے اس سے مجھی گاڑھی دوتی قُربِ نِي (سُرَيِيُّ) مِن جُه كو رَبِائش مِي تَقِي يُون داروف بہشت ہے تھی گاڑھی دوتی ***

صنى الصيابي الماسية ار صنور یاک (سریفیم) کی رفعت ہے بیرال ے اُن رُکت درود جیسے ہے میکرال جے حبیب حق (سی کی خاوت ہے بیکراں عصیاں شعاروں کی بھی ضرورت ہے بیکرال مرور (سرفیلیم) عیاں ہیں ان کا بے خالق مر نہاں جلوت بھی نیکرال ہے جو خلوت ہے بیکراں ، ظاہر میں لیخ صدیاں کئی ہیں حقیقاً اللہ سے حضور (سطیفی) کی قربت ہے میکرال نے اس کا ہے دی وسول کریم (سے) کو ایں گلشن خلوص کی کلبت ہے بیکراں ب حیثیت ہیں سامنے جس کے جمی گناہ بنے وہ جن کو کت حبیب خدا (سرائے) نہیں اُن کے لیے تو قع پذلت ہے بیکراں

صَنِي الْحَامِينَ وَالْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَمْمِينَ الْحَامِينَ الْحَامِ الْحَامِ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينِ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْحَامِينَ الْ انس ہے بے گال بیرال ے نعوت می (سرایسی) کا جہاں بیکراں حرال ال کے ایل رحب ہر جال الرافید میں نے پائی ہے جاگیر جال میکرال کنید بیز کو دیکھے عرصہ بنوا مزرع دل په خيمانی څزان بيکران جان دو جفظ ناموس مرور (سرفینی) میں تم یاد کے زندگی جاودان بے کماں خُوشِيوكين چار جازب بين پيلى بوكى مرح آقا (الله کا ہے گل سال بیکرال ح مرتاني ٢٥ (الله عنه ع الكام ع الكام ع الكام ع الكام ع الله ع ال سامنے اپنے ہیں پہتیاں بیکراں لفظ ہم اُمِّتی ہیں یہ عملاً نہیں نود محدود ہے اور زیاں بے کال جو رکیا چیش محود بومیری نے اس قصیدے کی ہے داستاں بیکران ***

صَىٰ الْحَالِينَ الْحِيْدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ

قُبُ پاک کا جب سے نظر آیا مظر اور ہر ایک نظر آیا ہے دُھندلا مظر

> ایے مقصورہ کا آجھوں میں بایا مظر رکھنچ گیا آکھ کی پُتلی پر بیر پورا مظر

هر سرکار بین جاه (سین کا پیادا مظر

ہے نگاہوں کی علالت کا مماوا منظر

سائے چیم نخر کے ہے گنبد ان کا

ہے نظارہ ہے ولآوین ولآرا منظر

روشی تارے کی باؤ کے تار تُخبہ

جب وکھائے گا مُقدّر کا ستارہ منظر

بیشنے والے تو قدین بیں دیکھے اکثر دیکھنے والوں نے فردوس کا دیکھا منظر بیت نی کے منبر پاکِ حضور (سرائیٹے) تک یوں تو ہے ایک گوشتہ جنت ہے ویکراں وسعت ہے جس کی دنیا کے سب مونین تک

مجوب رب (سرائع) کی رافت و رجمت ہے بیکرال

یوں تو رسکل میں قرق نہیں ہے کوئی گر 'بِلکک الوصل'' میں فرت فضیات ہے بیکراں

جس نے جہان بھر کو لپیٹے ہیں لے رکیا صفہ سے اُبھری وانش و حکمت ہے بیکراں محوّد اس میں طاعب رہت جلیل ہے ذکر نبی (سرمینی) کا کیفِ لطافت ہے بیکراں

ተተተተ

خدایا! اپنے حبیب کریم (سینے) کے صدقے نصیب کفر و تعلقم ہو مات کپلی ی

نہیں جب اپنا عمل راتباع سرور (سرائی) میں جنے گی کس طرح اپنی وہ بات پہلی سی فدُومِ آقا (سرائی) نظر خواب میں جب آئے تھے طے خدایا وہی ایک رات پہلی سی صَلَىٰ (الْحَالِينَ الْحِيدُ الْمِلْ الْحِيدُ الْمِلْ الْحِيدُ الْمِلْ الْحِيدُ الْمِلْ الْحِيدُ الْمِلْ الْمِلْ الْحِيدُ الْمِلْ الْمِلْ الْمِلْ الْمُلْكِيدُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلِلْكِيدُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيلُ الْمُلْكِيدُ الْمُلْكِيلُولِ الْمُلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْ

قبہ کو دیکھ کر جو بھی شاداب تر نظر عُتب ہے جا کے ہو گئی رقت اثر نظر هير نبي (النظام کي آئي جُوني ريکور نظر میری ہوئی ہے دافع شر و ضرر نظر هم حضور (سرائی) کینچو تو اتنا رہے دھیان دل مجی ویں رہے ہو تمحاری جدهر نظر ور اُس کے واسطے بھی بخت کے کھل گئے جس پر برای حضور (سرایج) کی اک مخضر نظر مُشنِ سكينت آكھ نے دل كو عطا ركيا دید دیار آق (این عے ہم ور نظر بیداریاں نصیب ہوں تقدیر کو تری آئيں مجھے جو خواب میں خیر البشر (سرمینی) نظر ہر انتبار پیدا ہے اِس درسگاہ سے صفہ کو دیکھ کر ہوئی ہے معتبر نظر تھے کو جیس ہے یاد کیا آتا (سی کی سرداش مت مال غیر کی طرف محود کر نظر

خلد یا ل ہے جو آقا (سی کھے) کے سرھانے والی ہم تو ریکھیں کے جمع کا نہ عاشا مظر ہر امرا کے من سے نہیں نبت ای کی طور نینا ہے جو دیکھا کیے مویٰ " منظر مدره ع آعے چلے جاتے تھ آقا (سرائے) اس کے پہلے جریل نے دیکھا نہ تھا ایبا منظر آ کھ کی راہ ہے آتا (سی کے در اقدی کا الْمَنِ قَسَمت مُحَودً يه جِكا منظر *** ہو سامنے آ تھوں کے اگر آپ (سی کے اگر آپ رکھتا ہے عجب کیف و اثر آپ (سی کا روضہ جن کو نہیں رہتی ہے جر اپنی بھی اُن کو ویتا ہے جہال بھر کی خبر آپ (سی ایک) کا روضہ رعنانی بین تابانی بین ہر شہر سے برھ کر دنیا کو بھی آتا ہے نظر آپ (سٹھ) کا روضہ محمود بہی بخت کو دانا کے اگر سے كرواتا ب برسال سفرآب (سنظ) كا روضه ***

وکھائی دے تھے بہتر نظر تو بہتریں پر ہو نظر بندے کی طیبہ یر ہو کیوں غلیہ بریں یہ ہو يقيل جو النفات ولُطفِ شاهِ مُرسليل (سرطينيم) پر ہو پذیا ہے در سرکار (سی) یہ بندہ کیں یہ ہو فی (سرائیلیم) سے استفاد کر ہر اک ریج ومصیب میں مر اس کام کی بنیاد تو حق ایقیل پر ہو صدافت اور امانت زندگی میں تیری در آئیں تو مجر ایمان پخت ایک صادِق یا ایس یا ہو رسول الله (سرائيل) كي مجد ين بهر سجده تو يني مکاں ہو سامنے لیکن نظر تیری مکیں پر ہو ورود یاک روزانہ براھا جائے تو اچھا ہے مگر بنیاد اس کی جاند کی ہر بارعویں یہ ہو الوروز حشر جب جائے تی (سون) کے سامن بندے! نہ کوئی واغ وائن پر نہ کوئی آئیں پر ہو مہیں کیت می اسر الفائیم اول میں تو بے مقصد عبادت ہے بڑا سا ایک مُنّا بھیٰ بھٹے تیری جبیں پر ہو اكر محمود لو رفعت ني اسطي كي ويكنا عاب نظر ہو لا مکاں پر تیریٰ تو کو خود ریس پر ہو

صَيِّ الْصَحِيدِ الْرَبِيَّ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدِ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمُنْ الْحِيدُ الْمِنْ الْحِيدُ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلِ لِلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ عظمت نی اسرانی کی قصر سر لامکال سے اوچھ وعوت متی اُن کی کس جگ یہ میزباں سے پہنچے آقا (سر الله الرب بالب عقب خدا ك كيا . رکار (الله کا مقام خدائے جال سے اوچے۔ إلى مين بساني أمني سرور (سين اي كيا ندهي؟ مخلیق کیے اس کی ہوئی ہے جناں سے پوچھ کے کیا تھا آتا (سی اے اس ے معالقہ ية غازى علمُ الدينُ ك قلب نبال سے يوج کیا ویک ہے یہ ہر میران حرار او مرکار اس النظام کے کرم کو ول عاصیاں سے بوچھ 0 2 2 L de 0/6 13 1 1 كُتُنَا مِزَا بِ ذَكِرِ فِي (سَلِينَا) مِينَ اذال سے يوچھ سے یہ اس کے جید قدم مصطلی (سی کے نے الله كيا كيفيت تفي فخر تها كيا كبكتال سے پوچھ محود القات في السيني كي نهايتي الله يوچه يرے ول سے مرى روح و جال سے الوچھ 公公公公公

صَنَىٰ (الْمَجَدِينَ الْمِحْدِينَ الْمِحْدِينَ الْمِحْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُعِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْد

گُزار کائنات کی ہیں دیکشی لیے افغال بات مرور عالم (سینے) کے ڈال بات

جس میں تو ''دو کمال'' کی بھی دوری رہی نہ تھی

متی لامکال میں خلوت خالق کی ایک رات

آ تا حضور (سر الشرف محلوق) کے لیے

پیا کے ہیں فاتی عالم نے شش جہات

محبوبیت کا ان کی اک پہلو تو یہ بھی ہے

ذات خدا نے بخش ویں اپنی آھیں صفات

مدرِ نی (سی کو چاہیے اُسلُوب کبریا

راس باب میں تو ساتھ نہ وے پائیں گے اُفات

با وصف معصیت ہے کرم سے حضور (سی ایک اے جے کوم سے حضور (سی ایک اے جے کوم سے حضور (سی ایک اور مری نجات

صَنِيْ الْحَالِيَ الْمِينَامِي

مقمورہ ویکھنے کو جو ذوقِ نظر دیا کت نبی (سریکھیے) سے سینے کو خالق نے بجر دیا

اللہ میں ہور گل استی نے فر دیا

رب نے جود کو در خیر البشر (سربی) دیا

کت حضور (سی کے اُسے ایہا جگر دیا

عامر" نے بفظ حرمت مرور (استی میں مر دیا

یادِ سحاب لطن پیمبر (سرای کا فیش ہے

اللہ نے نگاہوں کو بیری گر دیا

كہتا ہُوں يُوں كيں حمد كه اللہ نے مجھے

مدب حنور (سرائی) کرنے کی خاطر بحر دیا۔

عکر خدا کہ پایا ہے نعب مبی (سر ایک کا ذوق

یہ مغفرت کو رب نے رو مخفر دیا

خدمت حفور (سرائی) نے جو امارے برد ک

فصلِ خدا ہے ہم نے بھی وہ کام کر دیا

محمود ہم ہیں فطلِ خدا سے درود خوال

ہم کو وظیفہ اُس نے یہ اک پُر اڑ دیا

ተ

"فاعلن فعلن" کی نفرت ہو کہ اماد نغات میرت آتا (سریجیما کے توک خامہ پر ہوں واقعات

اِنِّقا رَاسُ مِینُ فَسْیات کا ہے معیارِ کُسُن کب نظامِ مُصطفیٰ (سرائیسے) میں پائی کوئی ذات پات

ہے نگاہوں کی طراوت کا سبب قرآن اوں مصطفیٰ (سرائی کے ذکرے مملو ہاں کی بات بات

طاعت و تقلید سیرت اور عمل اُحکام پر مخل میت مصطفی (سرمینی) کے ہیں سیسارے ڈال پات

> جس میں پایا ہے کہ ہے معبود بھی مصروف کار اکس ہے ہراک عبادت کی چیمبر استین ایسلوۃ

ہے لیوں پر میرے تذکار دیار مصطفیٰ استیام

رهک صدیا روز روش ہے وہاں کی ایک رات

میرت سرور (سرانی) کی ہے تقلید بخشش کی توید

كبريا الل يل عطاكر وي كبيل بم كو ثبات!

کثرت ورد درود پاک ہم کرتے رہے اک ای تدبیر سے پایا نبی (سرائیلی) کا النفات ملاحظہ علاجلہ علاجلہ ہوتے ہیں فتم نعب رسول کریم (سول کا) پر میرے بیان شعر و شخن کے سجی بھات ڈر پُرسِشِ نُشُور کا ہم کو رہے گا کیا ماصل رہا وہاں بھی جو آقا (سرکے) کا النفات

البھی گزارنے کے لیے اپنی زندگی ہیں رہنما حضور اسمی المجھا کی سیرت کے واقعات

بنی را ملی اور ملی کار جا ہے مکن نہیں کہ نعت میں بھی ہوں مطائبات

احمان مصطفی (سرائی کے رہیں یاد راس طرح

ول میں ہو یاد لب پہ ہمیشہ رہے صافوۃ

اُنت کو آقا (سرفیلی) اس کے ستم سے بچاہیے

صهیونیت لگائے تو بیٹھی ہُوکی ہے گھات

بار الباا نعت و دردو حضور (شرططیم) بین محمود کے فکروم کو حاصل رہے ثبات!

ہے جھ پر کرم خالق عالم کا عربروا امداد کو پہنچ ہیں نبی (سینے)' جب بھی صدا دی شام اللہ کہ کہ کہ کہ

منة (درجر قراق اوراد میں ہے سب سے ہوا اس بیمبر (سی) الداد رسال سب كا ريا ايم بيبر (سي) و لے او اب ول سے محل اسم بیمبر (سے) ویتا ہے عقیدت کا صلہ ایم پیبر (سی ا مُن پُوم رایا اس کا مانک نے فلک کے جب بھی کی بندے نے الیا ایم پیبر (سے) يل تو نه تنا نام كى كا بعى "محد (سي)" الماء جمال سے تھا جدا ایم عیبر (سی) كرتا كلام آپ (سيلي) سے القاب كى لى ي ویھؤ نہیں لیتا ہے خدا اس بیبر (سی ا ہم مسکل علیٰ صُلِ علیٰ پدھے رہے ہیں جب تو نے لیا میں نے انا اس عیبر (سی)

یاد آئی فشم رب نے جو کھائی ہے قلم کی خامے سے جُونِٹی کمیں نے لکھا اہم پیمبر (سکھے) خامے سے جُونٹی کمیں نے لکھا اہم پیمبر (سکھے) فافل نہ رہو ایس سے کہ مجمود رہا ہے اُمراض و عوارض کی دوا اہم پیمبر (سکھے) شمراض و عوارض کی دوا اہم پیمبر (سکھے)

صَنَّىٰ الْصَافِيدِ وَكَالِيْنَ الْمِي قرب خُلُوص و اُنس کا هم خُلُوص ہے بن آیک شمر مصطفیٰ (سرای علی میر خُلُوں ہے شم فدا کا آشا شمر فلوص اک شہر لطف ووسرا ھیر خلوص ہے میرے سفر کا مختا ہی خلوص ہے پھر ہاں سفر کی انتہا شہر خلوص ہے لطف و مُکُون کی بنا ہیم خلوص ہے قلب خزیں کا فیملہ ہم خلوص ب صلیم کر چکا ہے یہ این کلیکرب فہر صبیب کبریا (سرائیے) فہر خلوص ہے جس کے ہیں مقف و بام عنایات و لطف کے جس کا ہے باب اِٹھا ہم خلوص ہے جاتی خبیں ہے راہ کوئی اور قلد کو باغ جنال کی ابتدا ہم ظوص ہے طیب کی حاضری جو ہے محود کی طلب مپور کی تو التجا شہر خلوص ہے 4444

٩٤٥٥٠٤٩٩٩

مُجْمَد بُوا جس هُخْص كا القانِ تَمَنّاً خود آتا و مولا (سرنظ) بُوع پُرسانِ تَمَنّاً

سرکار (سورانی) کھتے ہیں سب ارمان تمنا باکرام وہ فرماتے ہیں شایاب تمنا من کے بیہ زمانہ مرا اعلان تمنا ترفین مدینہ ہے رمری جان تمنا

ہے دوشتہ سرکار (سرکھیے) کی میزی کی کرامت گُرُار بنا میرا خیابانِ تمثا

تا مرگ رہے لب پہ مرے نعت پیمبر (سینے) ہے۔ منتن عقیدت کا یہ تحفوانِ تمنا کین سرور کوئین (سینٹیم) کے گوپ کا گلاا ہُوں

ہر نعت کا دیوان ہے دیوانِ تمنا طیبہ کے یمنی کوئے میں ہم نے ٹیبل دیکھا ہوتا ہو کوئی بندہ پشیانِ تمنا

(19/9/-19/2) C. C. C. C. ویا یس کرتے ہیں کیا گیا۔ کے برائے زندگی اللا على ع ألين كتا جوطاعت آب (سيالي) ك الال الله بر انسان ويكما وتلات ويدكى بیالی ہے آ قا و مول (اسرائیلیما کی رحمت کے طفیل ماس بون آئی جیس آب و تواع دورگ دعدگی کریا جیس کی آگی ہے آخرش ے درود پاک بمرور (سی کے دیمائے زندگی سر ترا وش خدائ کل مجائے زندگی تحقلِ وَكُم فِي (سي) ش آ تو جاؤا ووستوا اس طرح ہو جاؤ کے تم آشائے زندگی نیل ہوا جس دن سے موش وہ ہے میری ابتدا کلمہ طیب ہوا میری بناتے زندگی جذبه و احماس بین منون احمان نبی (سوالی) ے بقا احمال و جذبہ کی بقائے زندگی ذكر طبية ذكر الطاف في (الريني) كرتا رب چاپ جمود بو جو باختاے زندگی

公公公公公

صَى فَيْ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحَالِيَ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْعِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْعِيدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعَيْدِ الْعِيدِ الْعِيْدِ الْعِيلِيِّ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعِيدِ الْعِيدِ الْع

مُوجِی دہر میں ہے اذاں جا بجا ہو رہا ہے نبی (سریکھ) کا بیاں جا بجا اُنٹ آٹا اسٹھا کی ہے نیم جاں جا بجا

ين لهُو رنگ سب سُرخيان جا بجا

دَاكرانِ رسولِ خدائ جہاں (سرائی) حثر میں پاکیں کے سائباں جا بجا

آقا (سرائی اُست کو دین تو لے گی امال ظلم و ظلمت کی میں آندھیاں جا بجا

رصرف حرمین رفعت شاسا ہوئے ہاتی ونیا میں ہیں پہتیاں جا بجا

على يرك بك مديد كر بك ره ك

غم زده جا بجا شادمان جا به جا

دیکھے راہ تخبّت میں محمود نے

مُوے طبیہ روال کارروال جا بہ جا

ልልልልል

سرکار (سرکھ) کی عادات سٹا سے بیں اُمیدیں خوں جن جی بالا کرتی ہے شریان تمنا آقا (سرکھی) سے پذیرائی کی پائی ہیں نویدیں کے چلا ایسا ہیں سامان تمنا یا لو کے توجہ کی نظر تم جو نی (سرکھائیم) کی یا لو کے توجہ کی نظر تم جو نی (سرکھائیم) کی

یا لو کے توجہ کی نظرتم جو نبی (سائطینی) کی محلتا ہُوا یاؤ کے گلِستانِ تمنا

> ہے نیلِ مَرام آتا نہیں پایا کوئی واپس ہے حاضری دربار کی پایانِ تمنا

محود پڑھے ہم نے در شاہ (سینے) پہ جاکر

أسباق ولآرائے وبستانِ تمنّا

سوچے ہیں اوجہ مبی (سر کھی) کی جو ہو اب کے رمضان میں پھر مدیے چلیں لگ پچکی ہو گی طیبہ کی اس کو بَوا آب زمزم مدینے میں پینے چلیں پائے گا مغفرت جو وہاں مَر گیا

پائے کا معفرت جو وہاں مر کیا مرنے والے مدینے میں جینے چلیں

ት

صَالَى الْمُحْدِقِ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ ال مذای مرور (سی کے جو ہوں لفظ عال ش ا ہو کیوں نہ کھواوٹ کا اثر تیرے دہاں میں کوں ان کو نہ ہم لوگ کہیں منج عبادت تذكار وير (الفيان عن الاول عن الاال عن اتے یں ظرفت چیر (اسٹے) کے مظاہر جو طفلک کمین بین وای وی و جال بیل. علل من جو مير سيبر استياك كي ب وحالاً چا ہے وہی سکتہ زبان اور مکان میں مرضی امرے مجبوب فداوید جہاں (سینے) ک ضوريز ہے خُوشانُودي خَلَاقِ جِهال عِمل میں نے جو دیار شہ کوئین اسے ای شانی معدّوم بول کرون جوش جوال بیل رجت جو الم کے لیے مرور دیں اسے ای ذكر آپ كا كيوں موتا در بر ايك جہاں ميں ول ميرا نوع طيب بمكن ب يك الي かい とき いき お かん に見っ

منى (المالي الم کے دیں کے دجہ برکار کا کات (سی کا 二 xxx (15 05) WE = 2 A یاہ کر دیا کے ماتھ بی (سی) یہ درود یاک تم قفل التجاب كو كھولو كليد ہے پایا ہے "مَنُ دَّالِیُ" ہے منزل کا راستہ دیدار فی کریں کے بیبر (سے) ک دید ہے ہے علم الدّین غازیؒ کا کردار سامنے فیرت کا درس لینا ہے ہم کو شہید ے سرکار استی وی کے وہن مدینہ کا اوُن بھی الی بندی ہے زندگی اپنی اُمید ہے اسحاب ہے نی اس اس اے کرایا نہ جو ادب اک ویر کیے طابتا ہے وہ غرید سے احباب ان پہ ذکر تی (سی اس عل کریں کے مشورے جو دیتا ہے احق مفید سے اکام کریا کے موا اور کھے تھیں اول ہے یہ جو احت بیمبر (اسٹ ارشد سے 公公公公公

تذکار پیبر (النظم) کی ہے تنور زباں میں پایا گیا ہے نبی اکبر زبان میں

جب تذکرہ اُس هیر مُقدّس کا کروں گا بُکھنچ جائیں گ طیبہ کی تصاویر زباں میں

> جب وصُلِّ عُلَىٰ عَدِيم سرور (سَنِی) په پردهول گا شمصل جائے گی اک خواب کی تعبیر زباں میں

قرآن میں پاتا ہوں ثنا جب نیس نبی (سری کھی) کی رس مھولتی ہے اکس کی تغییر زباں میں

ہر ناجت و مادِح کے لیے میں نے رکھی ہے اِظلامی کی اور پیار کی زنجیر زباں میں

توحید کا جب ذکل دیا آپ نبی (سی اے

مت محصف کے رہے نعرہ کیر زبال میں

خوش ہوں کہ مسلمان ہوں اور نعت سرا ہوں تقدیر ہے سینے میں تو تدبیر زباں میں کیا تفع فَقَطَ طاعت سرور (سربینی) میں نہیں ہے اُلھے ہوئے کچھ لوگ ہیں کیوں سُود و زیاں میں

قدمین پیبر (سیف) میں جمکاتا ہے جو گردن اُوٹیا نظر آتا ہے سب سرو قداں میں

یہ سب ہے اثر مدحت سرکار جہاں (سی کا

"خوشبو ہے دان میں رمے تاثیر زباں میں"

جھڑتے ہیں جو چول آ تا کی محت میں زباں سے

گلش ے کھلے پڑتے ہیں بنگام فراں میں

ہے روح فزا طیئہ سرور (سی میں ملاوا

شنے ہی خبر جاں مری آ جاتی ہے جاں میں

آقاً کی مجونی ہو گی توجیہ میری جانب

ميزال په "دنيين" جو ہے بدل جائے گ "بان" ميں

جب تك ند كين كانها تفا در سرور دين (سرايي) تك

اک آگ سکتی ہی رہی قلب تیاں میں

سرکار (سرائی)! یه افون بدهملی کا اثر ب

کھوئی ہوئی ملت ہے جؤ اک خواب گراں میں

بخت ملی محود کو نعتوں کے تصدُّق

لِنْهَاكُي لُوْ كُوكِي بَهِي نَه تَهِي لِيْ مِدَال مِين

صَى الْ الْمُؤْرِدُ وَالْمِنْ الْمِي الْمُؤْرِدُ وَالْمِنْ الْمِي الْمُؤْرِدُ وَالْمِنْ الْمِي الْمُؤْرِدُ وَالْمُؤْرِدُ وَاللَّهِ وَاللّلِي وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَلِلَّا لِللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّا لِلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِمِ لِللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِمِ لِلللَّالِي

كرے جو بنده ورشاہ برو بر (سطیعی) كاطواف خبیں ہے جائز اُس بندے کو مال و زر کا طواف نی (سی کے عشق کا احرام اس نے پینا ہے ہے نعوت پیمبر (سرایہ) رہا بمنر کا طواف ورود يدهنا بيل مجرتا أول ركرد مقعوره اے کہیں تو کہیں لوگ اک بشر کا طواف جو دیکھا غور سے تو کتا پایا ہے خورشید دیار نور پیمبر (سینے) کی ہر سحر کا طواف جہاں سے آتی ہیں وصلِ عَلَیٰ کی آوازیں خدا کی رحمتیں کرتی ہیں ایسے گھر کا طواف ئی (سی کے در سے بادا جو لے کے آئی ہے مری مترتیں کرتی ہیں اُس خبر کا طواف رکے جو گنید اُخفر کا عَش پُٹلی میں نہ کیوں کریں گے سب انوار اس نظر کا طواف شانہ روز جو دیکھو تو کرتے یاؤ کے مہ و ستارہ و نور کو نبی (سر میلیے) کے در کا طواف جدهر رشيد ب آرام گاه آقا (سي) کي یے چم تر مری کرتی ربی اُدھر کا طواف

"اپنا سابش" كته بيل جو سرور ديل (سي) ك گويا جيل چُھيائ ہوئے وہ تير زبال ميں یہ سورہ کوڑ کی خلاوت کا صلہ ہے "خوشبو ہے بدن میں رمرے تاخیر زباں میں" پڑھتا ہوں جو محود ورود اپنے نبی (سی پر آتا ہے نظر جذبہ لتمیر زباں میں άάάάά ضانے پہلے ہر اک چیز سے کیا تخلیق رمرے حضور (سرائیلی) کی صورت میں شاہکار عظیم ورود پاک پیمبر (سرائیلی) په پراهتا رہتا ہے مرے کریم تی (سی کا ہے جی گزار عظیم یہ ہم سے پوچھو کہ ہم دیکھتے ہی رہتے ہیں رسول پاک و مرم (سرای کا ہے دیار عظیم کوئی نہ اور اس عظمت کو یا سکے گا بھی ين جنف المب آقا (سر الله علي عار يار عظيم نشان یا مرے آ قا حضور (سرائی کے بیں وہاں حل کا تور کا دیکھا ہے ہم نے غار عظیم

صَنَّى الْنَافِي مِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِ او الله سے دہ ہر ہر الله ہر الله رہ رحمت حضور (سرائیے) سے سرشار ہر نقش أنوار لطف احمد مخار (سين) بر لفس مداح پر رہیں کے کرم یار ہر نشی كہتے ہيں يہ مرے لب اظہار ہر نفس الداد ہے حضور (سی کی کی درکار ہر نفس آقا حنور (النظام) ہے جو کرے پیار ہر نفس یاتا ہے ابر لطف کی بوچھار ہر نفس اُن پرُ جو ذکرِ نور نبی (سی) میں مکن رہیں رُبُو فلن رہیں نہ کیوں اُنوار ہر نفش قرآن سے اُخذ وہ نتیجہ ہُوا کہ اب سرور (سر النظیم) کی عظمتوں کا ہے اقرار ہر نفس أحكام مصطفی (سون) به چلیس به تو لازماً گفتار کی طرح رہ کوار ہر نفش

کیا رصرف حمد میں رہے رطب اللّال کلک كذاى في (سيل) ميل بحى بين ترزيال كلك جب جارے تے قعر دُنا کی طرف حضور (سربیلیم) استادہ راستوں میں رہے گل فشال ملک جریل تک کی ہوتی تھی خدمت میں ماضری عُدّام مصطفىٰ (سين) مين كبو تو بين "بان" ملك سرہ سے آگے جا نہ کا بے گاں ملک همر فی (سرایش) ہے قریه الفت دیار نور وہ شیر خاص سر بخم آئیں جہاں ملک آیا نہ آئے گا کوئی بعد نی (سی ای نی اس باب میں تو سارے رہے کی زباں ملک تنها نهيس بول درد دردو حضور (سرايي) ميل ب رہنما خدا تو جرے ہم زباں ملک محود یہ کھے دیرے وجدان نے کیا ہوتے ہیں گئے دکھ کر سب شادماں ملک **ት**

ی (سر اللہ ایک درے اپنے کوشناسا کرالیا جس نے اسے جنت ملی أن (سرائی) كو وسله كردايا جس في ہر اک رفع معارب کا مماوا کر لیا اُس نے ارادہ طاعب سرور (سینے) کا پختہ کر لیا جس نے کے کی اُس کے چھیے ساری مخلوقات خالق کی فی (سر النظیم) کے عشق میں اپنے کو تنہا کر لیا جس نے کلھی خالق نے لوم بخت پر اس شخص کی جنبش بھی رقرطاس پر نعتوں کو راملا کر لیا جس نے أے محروم فرمایا نبی (سر النظیم) نے اپنی رافت سے صول مال کا اینے کو رسیا کر لیا جس نے ای پر گئی اس کے زرخ قسمت پر بے شہہ مجیں توہین آتا (سی کھی کو گوارا کر لیا جس نے تعلق صرف آقا (سرائي) سركما ان س محبت كى علائق سے جہاں مجر کے کنارہ کر لیا جس نے وہ عفریت رسیہ بختی کے پھنگل میں پھٹنا یارو! حبیب رب (سرای) کی اُلفت کو دکھاوا کرلیا جس نے قدم ال فرد كا محود أقما خلد كى جاب عطائے کریا سے عزم طیبہ کر دلیا جس نے

م دور الجاع تی (الله) ہے اگر رہے ایے یں ہوگا دریے آزار ہر لائس آقا (سر الله على بعائى بعائى بنايا جميل ركه مو آئیں میں پار ہر الش ایار ہر الش زير نگاهِ لُطُفِ ربول كريم (سُرنظ) بين جو 'دشمنان ویں سے ہیں بیزار ہر نقس مروم ہو گئے ہیں توفیہ سے آپ (سے) ک کرتے ہیں نفرتوں کا جو پرجار ہر نش محود کی خدا ہے رہی ہے کہی دعا كہتا رہے يہ نعت كے اشعار ہر نفس **ት** احمان اُن کے ہم سے یہ کتے ہیں روز و شب چلنا ہے تو نبی (سالطی) کی ہدایت پہ چلنا ہے تلقین پر مُزگی رسول کریم (سینی) کی نفیانی خواہشات کو اپنی کیلٹا ہے تہذیب ہندوانہ سے جو ہم میں آ کیک عادات کو بحکم چیبر (سوٹیٹے) بدلنا ہے

ተ

می پاک (سرمینی) نے ناعت کا جس کو مرتبہ بخشا جناں ہے جس کی منزل اُس کو ایسا راستہ بخشا

رسول محرم (سر الله على عصد قے علاق دو عالم نے بھے ول بے نیاز جاہ و تحریص و ہوا بخشا

اُسے دی سربلندی گویا رب نے دین و دنیا میں عصطفیٰ (سربینی) کا اِلاِعا بخشا

بہت تھا سامنا مشکل کا روز حش پر رب نے ماری رُستگاری کو نبی (سائے) کا آسرا بخشا

قُلُم میرا ہُوا جو سر بسجدہ جمدِ خالق میں تو رب نے نعت لکھنے کا بھی جھے کو حوصلہ بخشا

در محبوب (سرائی) پر ایخ رسائی دے کے احتر کو خدائے پاک نے نعتِ پیمبر (سرائی) کا صلہ بخشا

مُحبّت ربّ عالم نے عطاکی ہے جوآتا (سی کھی) کی تا اس میں اور اس کھیا ہے اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس میں اور اس میں اس

تو پر اِس مِن مجھے اتبال ایما رہما بخشا

صَنْيُ الْ يُورِينِ إِلَى الْمِيلِمِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ الْمِيلِمِينَ فِي الْمُؤْمِدِينَ الْم

جہاں جتنے ہیں سب نے اُن کی رحمت لا تُعد پائی نہایت راس کی رکیمی ہے ندراس کی کوئی صد یائی

مجھ کر ہوج کر ہم نے بی (سی کا ذکر اپنایا

مجھے سوچنے کے واسطے ہم نے خرد پائی

"أَغِشاً يَا رَسُولَ الله" جب ثكا ية ول سے

تو ہم سب مانے والوں نے آ قا (سی) کی مدد پائی

رسول الله (سرائي) كي موجودگي إس ميس ضروري ب

کلام اللہ میں ہم نے جو سوکند بکا یائی

رسول خير (سرافي) كى رحمت كى جا پر شركم ويكھى

اسی مخلوق نے جب بھی "طلب" سوچی "رسد" یائی

على معنا جو تقليد حبيب خاق كل (سي على) مين

تو یہ جادہ تھا جس میں کوئی بھی ہم نے نہ سد یائی

ریا نے جلب جاہ و منفعت سے جو رہا ہث کر

أى نے تاجب سركار (سطی) ہونے كى سُند ياكى

جُونِی محود کے دل کی تگایں کھول کر دیکھا حمای خلد میں مصلّ عَلیٰ کی آیک مَد پائی

صَىٰ الْحَالِيَةِ وَالْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْحَالِيقِ الْح

انگھاریں و پن سرور کے جہاں کی صُورتیں ساری اُڑ کچھو ہو گریکن نور نبی (سلطے) سے ظلمتیں ساری اُسے دنیا و عقبیٰ کی ملی ہیں دولتیں ساری درود پاک سے مملو ہیں جس کی ساعتیں ساری مقامِ سرور کونین (سلطے) ہر بالا سے بالا ہے رسول محترم (سلطے) کے زیر یا ہیں رفعتیں ساری

منار و تبئہ سرکار والا (مسرکایا) ہم نے کیا دیکھا نظر نے مجتبع کر دی ہیں گویا پہتیں ساری نگاہ قلب سے پڑھ لو احادیث پیمبر (مسرک کا نظر آتی ہیں ہرقول نبی (مسرک میں ساری

رمرے کام و رُبُن کو کیا سروکار اب کسی شے سے متور طیبہ سے پائی ہیں میں نے لڈ تیں ساری وہ جس کی زندگی میت ویبر (سرائیٹی) میں نہیں گزری ہیں اس کے واسطے خور و کلک کی تفریش ساری

مَنَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَيْدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَيْدِ الْحَالِينَ الْحَيْدِ الْحَالِينَ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَيْدِ الْعَامِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْحَيْدِ الْعَامِ الْعَيْمِ الْعِيْدِ الْعَامِ الْعَيْمِ الْعِيْمِ الْعِيمِ الْعِيمِ

خدا کے ذکر سے مجبوب حق (سرائی) کا تذکرہ لکا
ہراک حاید خدا کا آپ (سرائی) کا مدحت سرا لکلا
ہراک حاید خدا کا آپ (سرائی) کا مدحت سرا لکلا
ہوٹوں سے حمف بدھتِ خیر الوری (سرائی) لکلا
ہوت اس اس خیرے کو روئے جنٹ الملای
وائی چیرہ جو گرد ہیر آ قا (سرائی) سے اٹا لکلا
سنواچودہ سو برسوں سے جہاں مجبوب خالق (سرائی) ہیں
عقیرت کا اٹی شہر حسیں سے سلسلہ لکلا
ہیجاڑیں کھائی ہیں اصاب محروی سے احتر نے

جوٹمی لاہور سے خبر نبی (سی کی قافلہ تکلا زبال حمد خدا سے پاک ہو پائی تو پھر اُس سے دردو پاک سرکار جہاں (سی کی) میج و مسا تکلا

عقیدت ہے نبی الانبیاء (سوائی) کی کتنی بار آور کبور تک نبی (سوائی) کے شہر کا رفک بُما لکلا

عزیزوا لوٹ آئے ہم دیارِ سرور دیں (سرائی) سے
لو کُندہ آئی کی پُٹلی پہ بھی گُنبد ہُرا نکلا
کوئی محمود کیا سمجھ گا قربت دو کریموں کی
دہاں تو دو کمانوں ہے بھی کمتر فاصلہ تکلا

مَنَىٰ إِنْ فِي مِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِي الْمُنْ الْمِن

ہیں اپ صاحب ایمان ایے نام ضرور گر خلاف ہیں سُقت کے اپنے کام ضرور

سمجھ کے سوچ کے کر مدحب حدید فدا (سرایایی)

زمام الحبب أفكار كى تو تمام ضرور

صباح و شاخ جمد وقت جاگے سوتے

ورود پاک می (سرای) کا جو التزام ضرور

نی کا فٹے کے موقع پر عَفْو عام رہا

جو بوتا اور لو لينا وه انقام ضرور

وہ جو نظام خدا سے حضور (سی اللے ہیں

ہو اپنے ملک میں نافذ وہی نظام ضرور

بگاہ و شام عقیدت کے پیشکاروں کا

نی کے در پہ نظر آیا رازوحام ضرور

کلام رت جہاں نے ہمیں کھایا ہے

ورود جو اتو جو سرکار (سين بي پاسلام ضرور

نعوت خوانی رہم نے کاروبار ہے کیوں

ید کیا کہ لیتے ہیں دُتِ ٹی (سولیلیم) کے وام ضرور

جو تقامو ہاتھ میں محتود خلبہ مدحت

حضور کا رہے پیش نظر مقام ضرور

وہی اللہ کے زریک سب لوگوں سے افضل ہے بیں جس کی اِتباع مصطفیٰ (سرائی میں عادتیں ساری

ریاض بختِ طیبہ بیں جب میں نے قدم رکھا ہُوا محسوں بیا زیر قدم ہیں جنیں ساری

مقاميم بكام كريا كي يد يس تو أثرة

ثَّاع مصطفیٰ (سرای) میں آریمی ویکھو آیتی ساری

جب آ قاً خواب مين تشريف فرمائ دل و جال مول

أس إك لمح يه كيس قربان كر دول راحيس سارى

اگر اُحکام سرکار جہاں (سی پیل پر ہم نہیں چلتے

یہ دیکھؤ پائے بیٹے ہیں جہاں کی دلیں ساری

ے کرے اک آوے سُتت پر نہ کوئی مُرتکز ووت

میں پر از حکمت و وائش نی (سرای) کی سنتیں ساری

ای اک راہ پر چلنا رہ ایماں پہ چلنا ہے

كروسركار (سرسيليم) كى جاهت په قربال جاهيس سارى

کوئی ناعت مخصیں محود کیے جان سکتا ہے

ہیں رب کے سامنے تعب نبی (سرائیلیم) کی وسعتیں ساری

نعت کی موضوع پرونیاش سے نیادہ کام کرنے والے (شاعر نعت) راجا رشید محمود کے سے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (اُردی

	Control of the Contro	And the second second
منشورنحت	مديث مول	ورفعتا لك ذكرك
550	Ar-	سرستومنگوم
حي على الصالوة	تكعات أعت	塩いどってん
فرديات نعت	لشامين لعت	مخسأت أعت
لعت		كآبيات
اوراق لغت		سا مادادت
وبارنعت	عرفان أحت (صوباكي نعت ايدارة)	به حديد رور علي
احرام نعت	مباح لعت	المسلح لعت
منتشرات نعت	و در ان ان انعت	شعاع نعت
وارواستيانعت	الخليات أحت	منكوبات
جريل نفت	مينائے نعت	بيان نعت
مرتع نعت	عنايسانت	الفاسيانية
مردوافت	بتانانت	فيازنعت
- المان المان	صدائدت	تاش نعت
and a Jos	تعلانت	متاع أفت
and the	معمل لعت	فالوميانعت
200	العشواري	ابتزازنعت
	(道)	ونتر نعت
4		

....ان مجموعه بالخ نعت ميں موجود كاوشيں ...

ان ۵۲۴ = ۵۲۳۲ عنت كوسفات = ۵۲۳۳

مَنْ الْحَالَةُ وَالْحِلَةُ مِنْ الْحَالَةُ مِنْ الْحَالَةُ وَالْحِلَةُ الْحَالَةُ وَالْحَلِيقِ الْحَ

رہتا ہے ہمہ وقت جواں میرا تقوُّر طبیہ ہے پانچا ہے جہاں میرا تقوُّر

پاتا ہے یقیں آقا (سطیعی) کے اُلطاف و کرم کا بے رفعۂ ہر وہم و گماں میرا تشویُّر مختیل کی پرواز کہاں عرش خدا تک رتبہ کہاں سرور (سطیعی) کا کہاں میرا تشویُّرا

آقا (سر النظیم) کی توجُد کے سبب فعملِ خدا سے سمور کیں ہوں مُسِن پر ہے جوال میرا تھوڑ سرکارِ بہیں جاہ (سر النظیم) کے دربارِ علا تک جاتا ہے ہے اس و امال میرا تھوڑ

ہوتا ہے رسا سیرت سرکار جہاں (سی ایک) تک پاتا ہے عقیدت کے نشاں میرا تضوّر بک جاتا ہے محراب تبید میں پہنچ کر چلا ہی نہیں سُوئے جناں میرا تضوَّر

محمود ہے آنوار پیمبر (سینے) سے فروزاں ناوافق ظلمات و زیاں میرا تصویر نادافق میں میں میں کا میں کا میں اور انسان

الأر مارية مرنية منزه كا تصويري الم مرنية منزه كا تصويري الم قديم ومَديد خيل المنت النبي مين مُدية

بوے سائز کے اڑھا کی سوسفحات

سات سوے زیادہ تصاویر

تحقیق/تدوین/شاعری : راجارشیدمحمود

دُين انتينك/خطاطي/رتيب: اظهرمحمود/راجااخرمحمود

ناشر: مدفی گرائی الاستان عقب مزار تطب الدین ایب یوانارگی لا بهورفون: 7230001-042

Monthly "NAAT" Lahore CPL 214

